Prologo:

Es un sueño recurrente, una enorme torre en el centro de lo que parece ser un basto campo verde, pero la rodea un aura de muerte que amenaza con consumirlo todo.

Todo lo que antes estaba lleno de vida y color, ahora esta muerto, consumido por lo que sea que este en esa torre. Sin embargo, algo me llama en ese lugar, un sentimiento de que algo realmente grande y significativo para mi aguarda dentro de ese lugar obscuro y maldito.

Siempre es igual, veo a alguien en armadura negra sosteniendo lo que parece ser una lanza de color azul parado sobre lo que parecen ser cuerpos de criaturas. La persona dentro de la armadura parece mirar hacia el horizonte, no puedo evitar sentir preocupación en ella, cuando de repente voltea hacia mi y dice algo en una lengua que no logro entender.

Cuando despierto del mismo sueño por alguna razón siento como las lagrimas caen por mi rostro y no puedo dejar de pensar en esa persona y en alguna clase de sentimiento de culpa, no puedo explicarlo pero siempre siento pesadez en mi pecho.

No soy muy ajena a esos sentimientos, soy una cazadora de tesoros es herir y hasta manipular si es necesario para conseguir lo que quiero es parte de mi naturaleza, pero no puedo evitar sentir este sentimiento luego de ese sueño.

Si esto sigue así las cosas se me complicaran, debo llegar al fondo de esto y descubrir el significado de estos sueños para acabar con este sentimiento y continuar con mi vida.

Capitulo 3: Ecos del pasado.

* ¿Entonces, sabes algo acerca de ese lugar? – digo mientras sostengo mi trago.
* Mmm…Ciertamente parece ser el lugar que esta cerca de aquí – dice el pensativo tabernero.
* Entonces es la torre que se ve en el horizonte… - no hay duda entonces, esa es la torre de mi sueño.
* Pero ¿realmente piensas ir a ese lugar? No es un lugar seguro para una jovencita – comenta el tabernero mientras acomoda algunos vasos en un estante detrás de el.
* Ja, no necesitas preocuparte soy mas que capaz de lidiar con lo que sea que habite esa torre – tras decir eso le muestro mi vaso vacio al tabernero pidiéndole que lo vuelva a llenar.
* Ahh pero lo que habita ese lugar no es algo que hallas visto antes – uno de los clientes dice eso mientras bebe ruidosamente – las cosas que habitan ese lugar son mas antiguas que el mismo reino…
* Cierto, cierto – agrega otra persona que estaba sentada en otra mesa – eh oído que ahí habitan muertos y los fantasmas de los que fueron obligados a construir esa torre vagan buscando venganza.
* Yo escuche que el dueño de esa torre uso magia negra durante su construcción y la torre quedo maldita desde entonces – agrega un tercer cliente – y que todo aquel que se acerque al menos tres metro quedara igualmente maldito.

Ah, no se que creer realmente sobre ese lugar, lo único en que coinciden todos estos tipos es en lo maldita que esta la torre.

Pero nada de eso me importa realmente, solo quiero saber quien era esa extraña persona en armadura y así acabar con este maldito sentimiento de culpa pos-sueño que sinceramente me tiene cansada, aunque tras todo ese balbuceo oigo algo realmente interesante…

* Yo escuche un rumor en el puerto, el capitán de un barco mercante que acababa de encallar menciono que la torre maldita contiene los mas valiosos y poderosos objetos jamás creados – cuenta el hombre de aspecto viejo mientras mira alrededor – que el tamaño del botín que esa torre contiene, está fuera de este mundo.

¡Whoaaaa! Todos los que están en la taberna exclaman al unisonó tras oír lo que el anciano dijo, esto es interesante si lo que la torre contiene es tan valioso entonces realmente quiero ir a esa torre y conseguir todos esos tesoros, pero no sé exactamente cómo puedo llegar a esa torre. Pese a que se vea en el horizonte realmente no sé cómo llegar.

Mientras pienso en eso una persona de vestimenta extraña se sienta a mi lado y comienza a dibujar algo en un papel que saco de su bolsillo, al ver a esa persona de reojo puedo ver que tiene un sombrero que le cubre la cara, cuando termino de dibujar en el papel me lo pasa moviéndolo sobre la barra.

Al tomar el papel, la persona que me lo dio se levanta y sonríe antes de irse, al ver lo que dibujó la extraña persona noto que se trata de un mapa del camino hacia la torre desde el pueblo en el que estoy. Realmente no esta tan lejos.

¡Bien! Esta decidido mañana mismo parto hacia la torre maldita.

Luego de tomar el ultimo trago me dirijo hacia la posada del pueblo, tras prepararme para dormir miro mi navaja, por alguna razón siempre que la miro siento algo de nostalgia. Supuestamente es una herencia familiar pero nunca supe a quien le perteneció.

En cualquier caso debo dormir, mañana debo salir temprano o no llegare antes de que amanezca.

Despierto con el primer canto de los pájaros por la mañana, aun no amanece pero debo dirigirme hacia la torre rápido.

Me coloco mi armadura ligera y recojo todo mi equipo y me dirijo a la salida de la posada.

Al salir de la posada, solo hay unos pocos granjeros que se dirigen a sus labores rutinarios y el sonido de los pájaros es lo único que se escucha.

* Bueno… mejor comienzo a caminar… - convenciéndome a mi misma de que es hora de moverme me dirijo a la torre.
* Sinceramente, si van a poner un pueblo cerca de un lugar así al menos deberían construir algunos establos primero – mientras camino no dudo en expresar mis quejas…

Llego a la puerta de la torre en cuanto el sol alcanza completamente el cielo, tras limpiarme el sudor de mi frente llego a lo que parece ser una enorme puerta de color negro. Hay algo grabado en la puerta dice:

-“ Eh aquí el Amnant, el templo del cielo y la tierra, aquellos que estén en busca de tesoros de poder inimaginable y no teman a las sombras, entren y encuentren el poder que tanto anhelan.” – ¿Amnant? ¿será el nombre de la torre?

En cualquier caso, después de decir lo que estaba escrito en la puerta de la torre las letras que están grabadas comienzan a brillar y la puerta comienza a abrirse.

Mientras las puertas se abren una pequeña brisa fría sale del interior de la torre, parece que no ah sido abierta en mucho tiempo, al abrirse completamente las puertas puedo apreciar un pasillo totalmente obscuro.

Por suerte tengo un frasco con una semilla de Planta Sun que traje del pueblo en que me quede hace poco, según la gente de ese pueblo al agitar la semilla esta brillara con la misma intensidad que una antorcha.

Tras comprobar que es cierto avanzo con mi antorcha de bolsillo por el pasillo y llego a lo que parece ser una pequeña sala sin iluminación, después de investigar un poco la sala compruebo que hay tres puertas en total, la única diferencia entre las puertas es que dos de ellas son de madera y una de algún metal.

Comienzo a investigar el interior de lo que parece ser una pequeña habitación, al iluminar dentro encuentro lo que parece ser una pequeña placa con lo que parece ser una frase, después de resolverla la placa se empieza a mover justo cuando empieza el sonido de los engranajes que parecen ser los que la mueven.

Cuando la placa se detiene, puedo ver que era una especie de caja fuerte con una llave dentro y lo que parece ser un mazo de aspecto antiguo.

Tomo la llave y la guardo en un pequeño estuche, luego de tomar el mazo dejo la habitación y me dirijo hacia la habitación restante.

Al acercarme a la puerta percibo un extraño olor a podrido horrible, me cubro la nariz y empujo lentamente la puerta eh ilumino dentro de la habitación con mi semilla Sun.

La luz ilumina lo que parece ser una especie de criatura, pero no puedo identificar que criatura es, se ve que a muerto hace poco. La criatura parece tener algo brillante atorado en su cuello, trato varias veces sin éxito de tomar el objeto brillante, pero ¡ES REALMENTE GROTESCO!

Tras encorvarme y mirar el objeto brillante, me acerco rápidamente a la criatura veo fijamente su cuello y rápidamente arranco lo que parece ser una llave, salgo tan rápido como puedo de la habitación y cierro la puerta de un golpe, antes de continuar trato de recuperar el aliento mientras analizo lo que eh conseguido hasta ahora.

Hasta ahora eh conseguido dos llaves decoradas de forma particular una tiene el extremo en forma de K y las otra llave tiene forma de R, además de este mazo de aspecto antiguo. No puedo guardar nada de esto, nadie querría comprar un mazo que se puede romper en cualquier momento y dos llaves inservibles en puertas normales, además que una tiene olor a podrido.

* … esto realmente no me sirve, si estos objetos no me ayudan a llegar a la biblioteca me desharé de ellos – realmente pensé que encontraría algo de valor al entrar en la torre.

Supongo que solo queda inspeccionar a fondo la ultima puerta y ver si algo de lo que conseguí hasta ahora servirá de algo.

* Mmm….

Al ver más de cerca la puerta parece ser que tiene algo escrito, pero le falta algo… parece ser que es una palabra escrita mal a propósito, y ahora que me fijo las letras que le faltan son las letras que tienen las llaves que conseguí anteriormente.

Al acomodar algunas letras coloco las llaves en su orificio correspondiente y las giro para ver si pasa algo…

…

……

………

Tras un breve silencio la puerta comienza a abrirse, mostrando otra sala totalmente distinta.

La sala al igual que la anterior parece no tener iluminación, o eso creo hasta que entro a la sala y algunas cosas adheridas a la pared empiezan a brillar con una bella luz blanca.

“Whoa, que hermoso” esas palabras se me escapan mientras contemplo la sala, parece ser que la sala tiene una especie de plataforma elevada con algo grande en el centro.

Al mirar con mas atención alrededor me quedo estupefacta….

Esqueletos, el lugar esta repletos de ellos y da le sensación que en cualquier momento se levantaran. Pero eso es imposible, hace mucho dejo de existir un poder capaz de revivir a los muertos…o eso espero…

En cualquier caso avanzo hacia la plataforma en forma de columna, ignorando el sonido de los hueso que piso, parece ser alguna especie de ataúd antiguo de madera.

El ataúd parece estar cerrado pero lo que pareciera ser el candado esta tan oxidado que en el momento que lo toque levemente para ver que tipo de llave necesita este se comenzó a desquebrajar.

Al investigar un poco mas el ataúd puedo encontrar una inscripción que hace referencia a alguien llamado David corazón de cristal.

Al abrir el ataúd puedo ver un esqueleto dentro, creo que perteneció al difunto David, ya que en el lugar donde estaba su corazón se encuentra un cristal que brilla con un color carmesí.

\*tap\* \*tap\*

Un sonido de pasos hace eco en la habitación, pero al ver hacia abajo solo puedo ver algunos puntos que brillan con el mismo color que la gema en el tórax de David.

Esto es malo, debo apresurarme y destruir el cristal del pecho de David antes de que lo que sea que este ahí abajo me alcance, trato de ver si mi cuchillo puede perforar la gema, para hacerle una grieta e ir rompiéndola de a poco pero el cuchillo rebota sin hacerle ni un rasguño a la gema.

\*tap\* \*tap\* \*tap\*

El sonido de los pasos aumenta, es como si el numero de “Cosas” que están haciendo ese ruido fuera aumentando.

\* ¡Clanck!\*

Trato de dispara una flecha contra el cristal, pero sucede exactamente lo mismo que con mi cuchillo y la flecha rebota sin hacerle daño al cristal.

* ¡Demonios! – golpeo el ataúd mientras trato de pensar alguna solución…el mazo - ¡Eso es!

\*tap\*\*tap\*\*tap\*\*tap\*\*tap\*\*tap\*

El sonido de pasos aumentan y los que parecen ser los esqueletos que vi antes suben las escaleras lentamente, mientras me observan fijamente con sus cuencas brillando con un carmesí mortífero.

Tomo el pequeño mazo de aspecto antiguo y lo levanto con ambas manos hasta ponerlo sobre mi cabeza y golpeo varias veces el cristal.

El sonido de pasos aumenta su ritmo a medida que golpeo el cristal, golpeo varias veces y el cristal finalmente se rompe…

Al voltear para ver a los esqueletos noto que algunos casi llegaron a tocarme, creo que tuve bastante suerte.

Creo que guardare este mazo, o eso quería ya que al verlo solo sostengo el mango del mazo, tal vez si era muy antiguo después de todo.

Tras descansar un poco, prosigo al siguiente cuarto.

El cuarto del segundo piso es parecido al anterior, la única diferencia es que esta mejor iluminado y hay dos puertas que no creo que se puedan abrir.

Pero…al acercarme a la puerta de ébano de la izquierda una sensación parecida a la que me da luego de mirar la daga de mi familia me invade.

Trato de empujar la gran puerta para poder ver que es lo que me causa ese sentimiento, pero efectivamente no se mueve…creo que mejor sigo avanzando, tal vez luego pueda investigar ese lugar.

Luego de pensar eso me concentro en investigar las habitaciones, tal vez tengan algo que sea convenientemente útil.

Al entrar a la habitación de la izquierda encuentro un carcaj de flechas, dentro tiene cuatro flechas distintas, una amarilla, una azul, una roja y una de color negro.

Lamentablemente las flechas son muy grandes para utilizarlas en mi ballesta, pero las guardare de cualquier forma, tal vez me sean de utilidad mas adelante. Uno nunca sabe…

Tras enganchar el carcaj en mi cinturón, puedo ver un grabado en el suelo, parece ser la representación de un ¿gallo?

Como sea debo continuar y encontrar esa biblioteca repleta de valiosos objetos.

Tras inspeccionar la habitación derecha solo encontré una mesa con un trozo de metal realmente pulido. Este tipo de cosas las compran los ingenieros, quieren utilizar este tipo de metal pulido para sus mecanismos solares, como un reflector o algo asi.

Me lo llevare, puedo sacar bastante de esto, al acercarme a la puerta central noto que la puerta esta ¿abierta?

Parece que alguien trato de salir y no lo logro, fue calcinado tras ver lo que estaba tras de el, la desesperación quedo grabada en su rostro.

Tras ingresar a la sala veo una gran hoguera de roca encendida y la sala parece un corral, de alguna manera. Y parece que la persona que estaba en la puerta no es la única que tuvo la mala suerte de convertirse barbacoa.

Lo que sea que haya hecho esto no está aquí ahora, o está durmiendo. Con suerte no me encontrare de camino a la salida.

Tras inspeccionar un poco alrededor hay plumas tiradas por casi todo el cuarto, son de un blanco que cambia a azul en la base.

Lo raro es que no veo la puerta por ningún lado. Solo una sección de cuarto que no esta iluminada, tras tomar mi frasco Sun, ilumino levemente la parte que no esta iluminada.

Al iluminar, puedo ver que se trata de alguna especie de nido gigante y al agitar el frasco un poco para que la luz que emite aumente veo algo realmente sorprendente.

Es….un gallo…! UN GALLO GIGANTE! Con… ¿una cola de lagarto?

Esto no está bien eso explica el porqué hay tanta gente quemada, es un basilisco, un enorme gallo con cola de serpiente que exhala fuego y veneno. A decir verdad temí que fuera un dragon pero esto es algo mucho peor, no se cómo enfrentar algo que mata con la mirada.

Ahora que lo pienso, tal vez la puerta que da paso al siguiente piso esta detrás del nido del Basilisco.

Aunque…podría pasar al basilisco sin la necesidad de luchar contra el basilisco, en el peor de los casos tendré que utilizar el metal pulido para hacer que la bestia se petrifique con su propia mirada.

Empiezo a caminar sigilosamente hacia el nido y doy unos pocos vistazos para ver si puedo localizar la puerta.

¡Bingo! La puerta esta justamente tras el nido del Basilisco, tras atar el metal pulido a mi espalda rodeo el nido del Basilisco.

\*crack\*

- ¡…! – quedo inmóvil en mi posición, acabo de pisar un ramita. Veo de reojo al basilisco, que espero siga durmiendo.

Fiu, sigue durmiendo, creo que me habría comido de haberse despertado.

Sigo avanzando hacia la puerta y tras abrirla, mi pie se traba con algo y casi caigo, una flecha que estaba mal puesta en el carcaj cae al suelo.

Tras levantarla un extraño sonido retumba detrás de mi, pero realmente no es conveniente retroceder, si ese ruido despertó al basilisco lo mejor es seguir moviéndome y avanzar al siguiente piso.

El tercer piso, ya estoy mas cerca de los tesoros de la biblioteca, ahora veamos que me espera aquí…

Whoa, este lugar parece un castillo fantasma, el color de la roca utilizada en este lugar es totalmente morada y algunas antorchas de aspecto realmente tenebrosas.

Parece que algún tipo de árbol atraviesa la paredes de una de las habitaciones, tras ver detrás de esa puerta…

\*Zas\*

Algo parecido a una criatura con forma de perro hecho de hielo se tira sobre mi y casi me muerde el cuello, pero de alguna manera coloco mi brazo contra su cuello para evitar que me desgarre la garganta…

Las flechas dentro del carcaj se desparraman sobre el suelo, mientras mantengo alejado al perro con mi brazo, con la otra mano busco cualquier flecha que tenga cerca.

* Mal…dito…caniche… - sigo buscando alguna flecha para atravesarle la frente a esta porquería…

Logro alcanzar una flecha con la punta de mis dedos y tras finalmente alcanzar, levanto la flecha y con todas las fuerzas que me quedan apuñalo la frente del lobo.

Pero no es suficiente, el lobo apenas cede y yo casi no puedo resistir mas, empujo un poco mas la flecha y el lobo se arquea de dolor. Al ver una oportunidad miro alrededor y encuentro la flecha roja, tal vez el color sea simbólico y sea una flecha impregnada con magia de fuego.

Me arrastro hacia la flecha con la poca resistencia que me queda, el lobo salta en mi dirección tras recuperarse, su objetivo es mi nuca y romperá mi cuello…

Pero…

Pero conseguí alcanzar la flecha y atravesar su pecho con ella, el perro helado aúlla de dolor mientras entierro mas la flecha en su pecho y tras empujarlo entierro mas la flecha que emana un calor abrasador, ahora corto con increíble facilidad hasta su estomago.

El perro comienza a quebrarse mientras la conveniente flecha de fuego se consume dentro de el…

El perro aun me mira con una increíble sed de sangre, mientras su rompe desde sus patas traseras trata de ponerse de pie mientras sus extremidades de hielo se rompen, sus ojos brillan con un color azul obscuro que me paraliza.

Aun estoy tendida en el suelo mientras me recupero del encuentro con el perro de hielo, apenas y puedo sentarme. Anteriormente pelee contra lobos o perros salvajes mientras buscaba las tumbas del valle Sombrío, que se creía contenían grandes riquezas, al final solo eran algunas piezas de armaduras desgastadas o armas oxidadas.

Pero esos animales no tenían la fuerza que esta criatura tenia, obviamente el hecho de ser una criatura mágica influye mucho en eso, pero sentí como si un oso me hubiera atacado en ese momento.

Tras descansar un momento más me pongo de pie y procedo a investigar, dentro del cuarto del que salió el perro de hielo, encuentro una caja de madera y al abrirla encuentro una pieza de madera doblada con símbolos grabados en ella. Tras analizar la vara de color blanco, noto que pertenece a algo más grande, son dos piezas al parecer.

Meto la primera pieza de…lo que sea que forme en el carcaj junto con las demás flechas, antes de revisar la habitación restante, saco una flecha de mi pequeño estuche y la coloco en mi ballesta.

Me paro frente a la puerta de madera desgasta y preparo la ballesta, con un “¡AH!” pateo la puerta que se abre bruscamente, dentro de la habitación se encuentra un esqueleto cubierto de unas pocas telarañas que sostiene un libro de tapa gastada.

En la tapa desgastada se puede leer “Cetina la guerrera inmortal”

* Cetina… - ese nombre me causa malestar por alguna razón.

Al abrir el libro, algunas páginas parecen estar muy desgastadas debido al paso del tiempo. En algunas páginas que aun se encuentra completas, la tinta se ah borrado.

Pero hay unas paginas en las que aun se puede leer algo…

“Tu que luchaste contra la maldad, ahora te encuentras consumida por ella, en donde brindaste alegría y seguridad, ahora cosechas miedo y odio.

Oh Cetina la doncella inmortal, aquella que desafío la muerte en mas de una ocasión, pese a no salir intacta de las batallas jamás mostraste debilidad.

Oh Cetina la guerrera inmortal, tu que quedaste prisionera de las promesas del Nigromante, dando la espalda a todo y a todos por ese hechizo que te mantendrá presa aun después de la muerte.

Vemos ahora la sombra de lo que antes fue un símbolo de esperanza y valor, todo perdido por el mas letal hechizo, que fue incluso capaz de corromper un alma tan valerosa con falsas promesas y palabras vacías.

Tu, que alguna vez luchaste contra el, ahora traicionaste todo en lo que creías. Corrompida por su hechizo malévolo.

Oh Cetina la guerrera caída, tu que caíste en sus garras ahora y en la muerte seguirás prisionera de su falso amor… ”

El resto del relato no se puede leer…

¿Qué es esta sensación de enojo? Demonios ¿Por qué no puedo siquiera entender el porqué me siento así?

Debo llegar al fondo de esto, ahora que tengo por donde comenzar. Cetina ¿eh? Pues ahora averiguare quien eres y que relación tenemos…

Tras pensar eso, dejo el diario en el suelo y me dirijo a la puerta metálica del centro.

En la puerta central hay una especie de acertijo, tardo un poco en resolverlo pero lo logro.

La puerta se abre con un sonido metálico y al ingresar me encuentro con una sala iluminada por una tenue luz que ingresa por el techo.

La sala en si parece un bosque interno, los arboles pálidos salen de la pared, mientras armas y armaduras yacen en el suelo. En el centro de la sala se encuentra un gran árbol sin hojas.

Al dirigirme hacia el gran árbol en el centro de la sala oigo un extraño siseo a mis espaldas…

El sonido de un cuervo anuncia la inminente muerte de alguien o… eso crei…